



سلسلة القصص الخيالية

السيد الغني



سلسلة القصص الخيالية

السيد الغني

✕ فر فر مساعد مزارع نشيط. ذات يوم،
كان عائداً إلى منزله، فالتقى سيداً أيقاً جداً.
- «كيف حالك يا صغيري؟»
- الحمد لله يا سيدي، ولكنني أشعر
بالإرهاق قليلاً. إن العمل متعب!
- من غير شك. على كل حال، لم
أشعر يوماً بالتعب، لأنني لا أعمل!
- لا تعمل؟! كيف تعيش إذا يا سيدي؟
- أنا غني جداً وأسكن قصرًا فخماً! ✕



تَابَعَ فَرَفَرُ وَالسَّيِّدُ الْغَنِيُّ مُحَادَثَتَهُمَا وَهُمَا
بِمَشْيَانِ، حَتَّى وَصَلَا إِلَى حَيْثُ مَتَرُلُ فَرَفَرِ
الْمُتَوَاضِعِ، فَالَقَى السَّيِّدُ الْغَنِيُّ التَّحِيَّةَ عَلَى
وَالِدَيْ فَرَفَرِ وَعَرَّفَهُمَا بِنَفْسِهِ ثُمَّ أَكْمَلَ طَرِيقَهُ.
- «يَبْدُو هَذَا السَّيِّدُ غَنِيًّا يَا أَبَا فَرَفَرِ!
- نَعَمْ، وَلَكِنْ لِمَاذَا يَتَنَقَّلُ نَرِي كَهَذَا،
عَلَى قَدَمَيْهِ؟
- رَبِّمَا هُوَ لَا يُحِبُّ رُكُوبَ السَّيَّارَةِ!»





لَفَتَتْ لِبَاقَةَ السَّيِّدِ الْغَنِيِّ أُمَّ فَرْفَرٍ ، فَلَمْ تُخَفِ إِعْجَابَهَا بِهِ .
- « مَا أَشَدَّ لِبَاقَتَهُ وَتَهْذِيبَهُ ! أَنْظُرْ مِشْيَتَهُ يَا فَرْفَرِ . إِنَّهُ
مِنْ دُونِ شَكِّ سَيِّدٍ وَجِيهٍ !
- هَذَا صَحِيحٌ يَا أُمِّي . لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَصَوَّرَهُ يَبِيعُ
السَّمَكَ أَوْ الْخَضَرَ فِي السُّوقِ مَثَلًا ! »



مَاذَا لَوْ لَحِقْتُمْ بِهَذَا «السَّيِّدِ الْغَنِيِّ» حَتَّى «قَصْرِهِ الْفَخْمِ»؟ إِنَّهَا
الْمُفَاجَأَةُ حَقًّا! نَعَمْ، لَا تَتَعَجَّبُوا مِنْ قَصْرِهِ، فَهُوَ لَا يُشْبِهُ الْقُصُورَ
الْفَخْمَةَ فِي شَيْءٍ. أَمَّا هُوَ، فَلَيْسَ سَيِّدًا غَنِيًّا كَمَا يَدَّعِي، بَلْ هُوَ
فَقِيرٌ يُضْطَرُّ إِلَى صَيْدِ السَّمَكِ حَتَّى يُؤْمِنَ طَعَامَهُ!

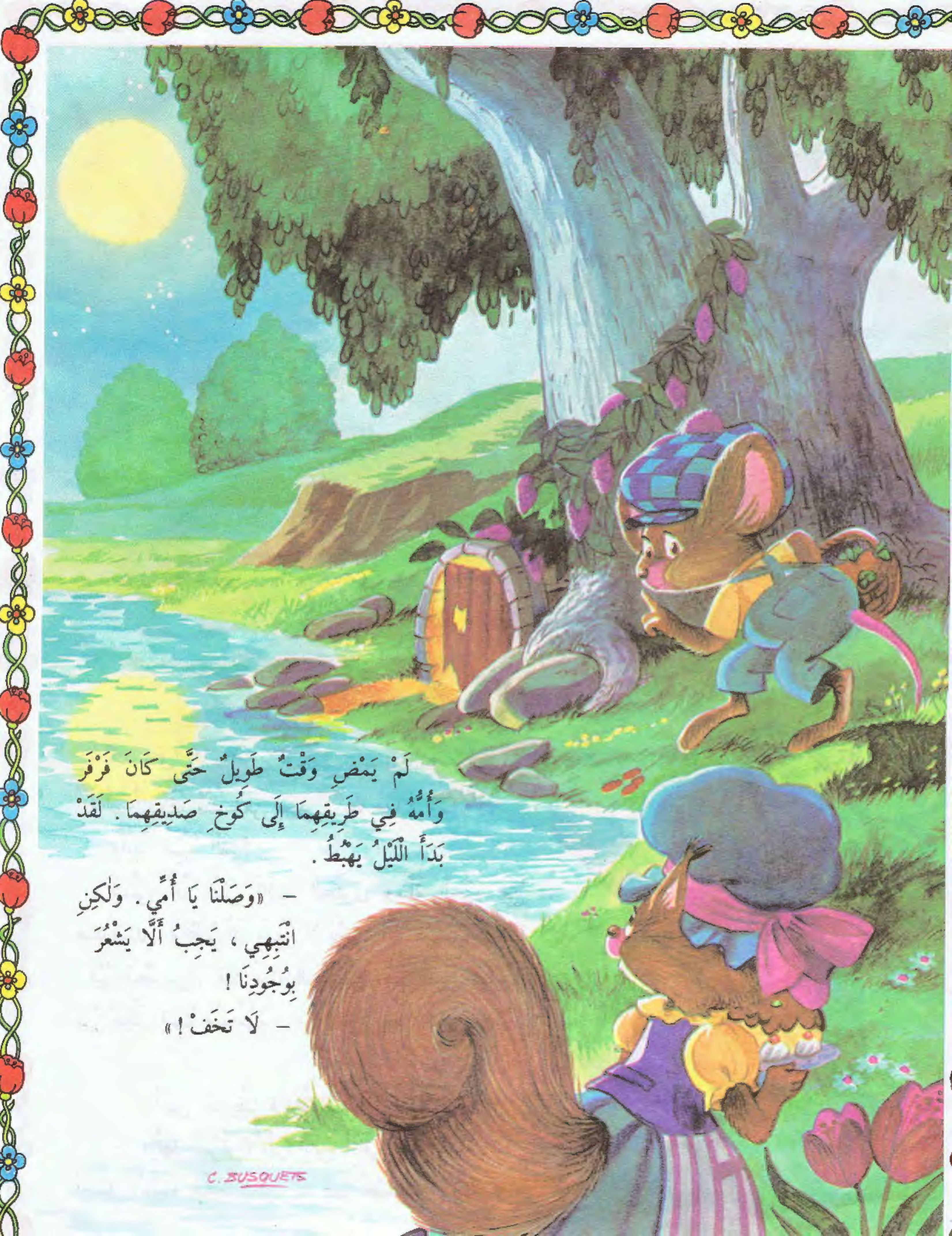
فَاجَأَ هَذَا الْأَمْرُ فَرْفَرَ أَيْضًا ، فَلَمْ يُصَدِّقْ أَوَّلَ الْأَمْرِ مَا رَأَاهُ
عَيْنَاهُ .

- «عَجِيبُ أَمْرٍ هَذَا السَّيِّدُ ! الْمِسْكِينُ ، يَبْدُو أَنَّهُ جَائِعٌ .
وَلَكِنْ مَاذَا سَيَفْعَلُ إِذَا لَمْ يُوفَّقْ فِي صَيْدِهِ؟»
حَزَنَ فَرْفَرَ لِصَدِيقِهِ ، وَرَاحَ يُفَكِّرُ جَدِّيًا فِي مَا سَيَقُومُ بِهِ
لِمُسَاعَدَتِهِ .



أَخْبَرَ فَرْفَرَ وَالِدَيْهِ التَّفَاصِيلَ كُلَّهَا .
- « إِنَّهُ يَسْكُنُ هُنَاكَ ، إِلَى جَانِبِ النَّهْرِ !
- أَنَا شَكَّيْتُ فِي أَمْرِهِ مُنْذُ رَأَيْتُهُ لِلْمَرَّةِ
الْأُولَى . أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أُمُّ فَرْفَرَ ؟
- نَعَمْ ، نَعَمْ ... الْمِسْكِينُ ، يَبْدُو أَنَّ فَقْرَهُ
يُخْجِلُهُ . أَوَدُّ مُسَاعَدَتَهُ يَا أَبَا فَرْفَرَ !
- نَعَمْ يَا أَبِي ، إِنَّهُ يَسْتَحِقُّ الْمُسَاعَدَةَ !
- حَسَنًا ، كَمَا تُرِيدَانِ ... »





لَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى كَانَ فَرَفَرٌ
وَأُمُّهُ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى كُوخِ صَدِيقِهِمَا. لَقَدْ
بَدَأَ اللَّيْلُ يَهْبِطُ.

- «وَصَلْنَا يَا أُمِّي. وَلَكِنْ
انْتَبِهِي، يَجِبُ أَلَّا يَشْعُرَ
بِوُجُودِنَا!
- لَا تَخَفْ!»



- « كَمْ يَبْدُو قَالِبُ الْحَلْوَى هَذَا لَذِيذًا ! وَالْجَزَرُ !
أَنَا لَمْ أَتَذَوَّقُهُ مِنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ... مَا هَذَا ؟ رِسَالَةٌ ؟ »
« أَيُّهَا السَّيِّدُ الْغَنِيُّ :

تَتَمَنَّى أَنْ تَقْبَلَ قَالِبَ الْحَلْوَى وَسَلَّةَ الْجَزَرِ مِنْ
صَدِيقِكَ . وَاعْلَمْ أَنَّ الْفَقْرَ لَا يَعْني أَنَّا غَيْرُ مُحْتَرَمِينَ
وَعَيْرُ مُحْبُوبِينَ ، فَالْأَغْنِيَاءُ الْحَقِيقِيُّونَ هُمُ الَّذِينَ عِنْدَهُمْ
مَنْ يُفَكِّرُ فِيهِمْ وَيُحِبُّهُمْ .

فَرَفَرِ وَوَالِدَتُهُ . »

أَنهَى صَدِيقُنَا قِرَاءَةَ الرِّسَالَةِ وَبَكَى فَرَحًا .
- « إِنَّهَا الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي أَتَلَقَّى فِيهَا هَدِيَّةً . مَا
أَجْمَلَ الْحَيَاةَ عِنْدَمَا يَكُونُ لَنَا فِيهَا أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ . »

تَضُمُّ السَّلْسِلَةُ الْعَنَاوِينَ الْآتِيَةَ :

رَحْلَةٌ إِلَى الْجَبَلِ
التَّلْمِيزَانِ الْمُجْتَهِدَانِ
الْكِتَابُ الْمُفِيدُ
يَوْمٌ مَعَ الْمَزَارِعِينَ
الْعَازِفُ الْفَاشِلُ
السَّيِّدُ الْغَنِيُّ
الْحَفْلَةُ السَّنَوِيَّةُ
الْأَصْدِقَاءُ الْأَوْفِيَاءُ

تَرْجَمَهَا : هنري مَسَّاطَه

© منشورات مكتبة سمير

بيروت، لبنان - تلفون: ٤٨٢٥٤٢ / ٤٨٢٥٤١ - ١
فاكس: ٨٩٦٨١٢ - ١ . تليكس: ٤٠٤٠٥ SAMIR LE